

Artista: Alice Quaresma

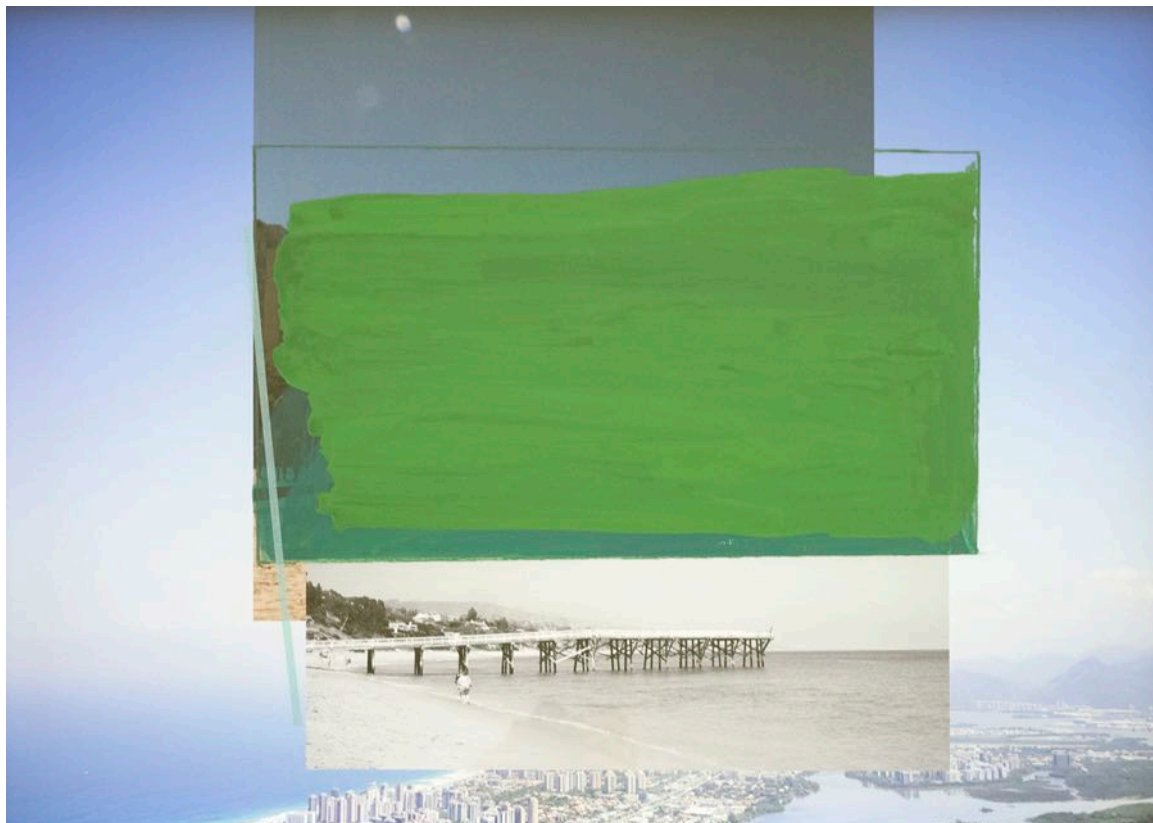
Obra : Dream Land

Ano: 2017

Medidas: 25 x 20 cm

Técnica: Papel costurado sobre impressão fotográfica

Edição: única



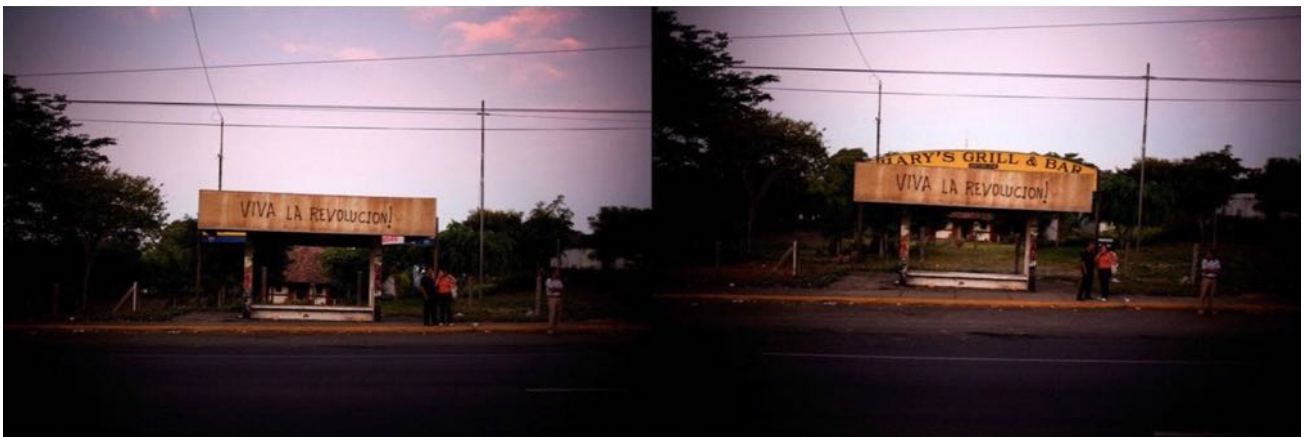
Artista: Alice Quaresma
Obra : Reach of the Present
Ano: 2017
Medidas: 53 x 76 cm
Técnica: Tinta acrílica e lápis de cor sobre fotografia
Edição: única



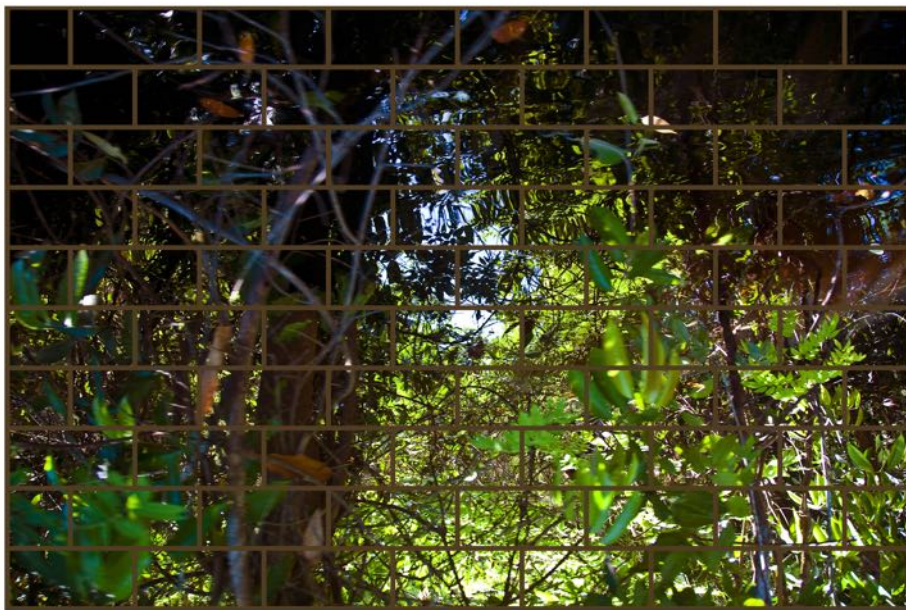
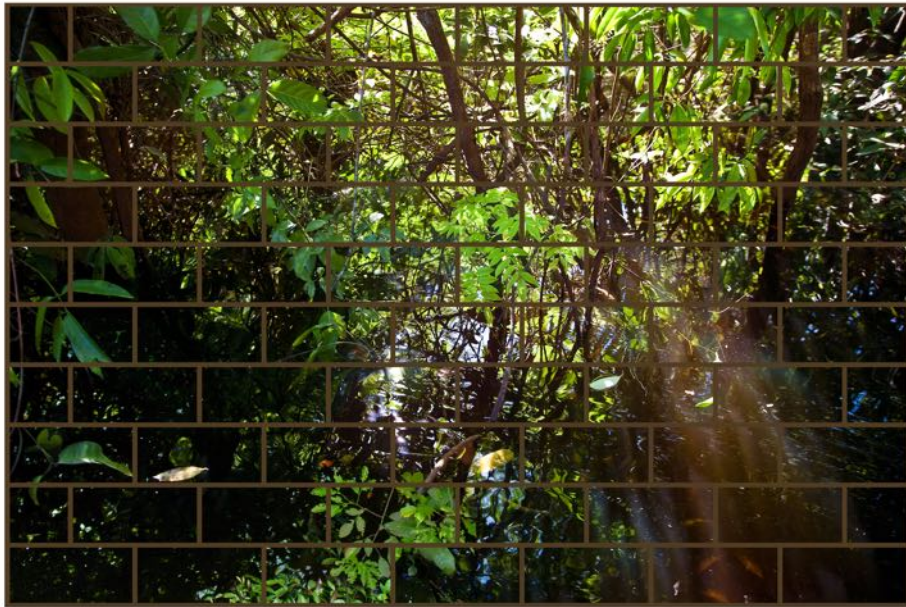
Artista: Lina Kim
Obra : "Robert I"
Ano: 2008
Medidas: 78 x 62 cm
Técnica: impressão fotográfica
Edição: 10



Artista: Michael Wesely
Obra: Palazzo Ducale, Venezia (16.24-16.29 UHr, 1.6.2009)
Ano: 2009
Medidas: 125 x 166 cm
Técnica: metacrilato em moldura de metal
Edição: 3



Artista: Gilvan Barreto
Obra : "Viva La Revolución (?) Nicarágua"
Ano: 2008
Medidas: 33 x 100 cm (díptico)
Técnica: impressão fotográfica
Edição: 8+ 2 PA



Artista: Claudia Jaguaribe
Obra : Igarapé Muro - diptico
Ano: 2018
Medidas: 80 x 120 x 5 cm (cada)
Técnica: impressão metacrilato sobre estrutura de madeira
Edição: 3+PA

Projeto: "Edição Especial"



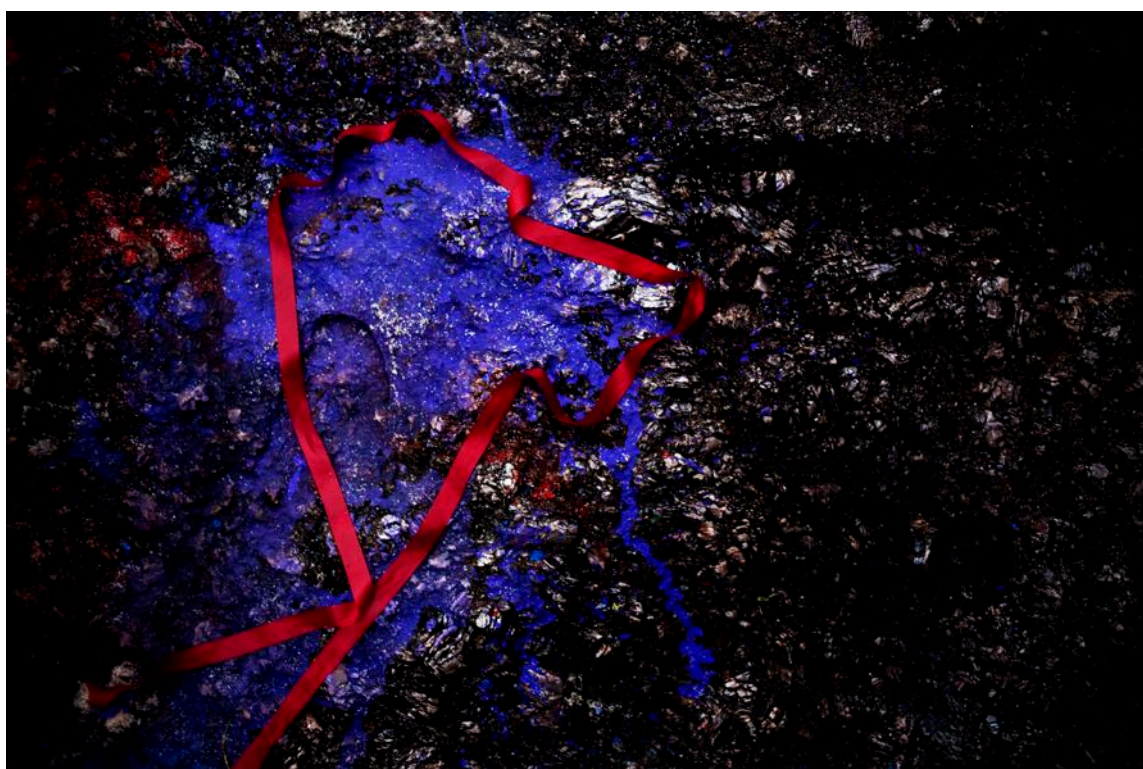
Artista: Claudia Jaguaribe
Titulo: da serie Cyano Blue, 2016
Papel Photo Rag – Hahnemühle Fine Art
Medida: 50 x 45 cm (sem moldura)
Edicao: 30 + 5 PA

Projeto: "Edição Especial"



Artista: Lina Kim
Título: Natureza Morta, 2010
Papel Photo Rag – Hahnemühle Fine Art
Medida: 33 x 50 cm (sem moldura)
Edição: 30 + 5 PA

Projeto: "Edição Especial"



Artista: Gilvan Barreto
Titulo: da serie Fronteiras, 2010
Papel Photo Rag – Hahnemühle Fine Art
Medida: 33 x 50 cm (sem moldura)
Edicao: 30 + 5 PA

Projeto: "Edição Especial"



Artista: Michael Wesely
Titulo: 14.11.2016-14.11.2017
Papel Photo Rag – Hahnemühle Fine Art
Medida: 44 x 40 cm (sem moldura)
Edicao: 30 + 5 PA

Artistas:

Alice Quaresma, nasceu no Brasil em 1985 e vive atualmente em Nova York. Alice tem em seu currículo uma série de prêmios, convites para projetos especiais e residências, incluindo o renomado Prêmio da Foam Talent em Amsterdã. Em 2017, Alice participou de exposições coletivas e individuais na Europa, Estados Unidos e Brasil e integrou o grupo de artistas de duas residências nos Estados Unidos. Alice já teve seu trabalho publicado em revistas, jornais e sites importantes no Brasil, Japão, EUA e Europa. Alice cursou seu MFA na Pratt Institute em 2009 e foi selecionada como uma das vencedoras do prêmio PS122 durante o mesmo ano. Alice participa de exposições e programas de residência nos EUA, Europa e América do Sul desde 2006.

Claudia Jaguaribe, Rio de Janeiro, Brasil. Sua produção se caracteriza por uma intensa pesquisa plástica que utiliza diferentes mídias para lidar com diversas questões da contemporaneidade na fotografia. Em 2010 Claudia recebeu o prêmio Marc Ferrez de fotografia da Funarte pelo projeto "O seu caminho". Tem onze livros publicados. Suas obras estão na coleção de importantes acervos institucionais, como do Inhotim, MG; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM) SP; Coleção Pirelli do Museu de Arte de São Paulo (Masp) SP; Maison Européenne de la Photographie, Paris; Instituto Italo-Latino Americano (iila), Roma; Itaú Cultural, SP; Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto SP; assim como em coleções particulares.

Gilvan Barreto, Pernambuco, Brasil. Seu trabalho foca em questões políticas, sociais e na relação do homem com a natureza. Sua fotografia é fortemente influenciada pelo cinema e literatura. Em 2014 venceu alguns dos prêmios mais importantes do Brasil, como o Prêmio Brasil de Fotografia, Prêmio Marc Ferrez, Prêmio Conrado Wessel de Arte e foi dos artistas selecionados pelo programa Rumos, do Itaú Cultural. É autor dos livros Suturas (independente, 2016), Sobremarinheiros (independente, 2015), O Livro do Sol (Tempo D'Imagem, 2013) e Moscouzinho (Tempo D'Imagem, 2012). Além de ser organizador e coautor do livro-cd Orquestra Pernambucana de Fotografia. Possui trabalhos em acervos particulares e institucionais, a exemplo do Porto Seguro / Prêmio Brasil de Fotografia, Centro Cultural São Paulo e Itaú Cultural.

Lina Kim, São Paulo, Brasil. Vive e trabalha em Berlim. Estudou arte na Fundação Armando Álvares Penteado em São Paulo, Arts Students League em Nova York. Participou das Bienais de São Paulo, Kwangju e Havana com instalações. Em mostras como Focus Istanbul: "Urban Realities", Martin Gropius Bau (Berlin 2005), "Lugar Nenhum", Instituto Moreira Sales (Rio de Janeiro 2013), "Fototrier" Stadtmuseum Simeonestift (Trier 2010), "At Home" the Columns Gallery (Seoul, 2014). Trabalha com site specific, desenho, fotografia e vídeo.

Michael Wesely, Munique, Alemanha. Estudou fotografia na Bayerische Staatslehranstalt für Photographie, graduando-se na Munich Academy of Fine Arts. Participou de diversas exposições internacionais, entre elas na 25ª Bienal de São Paulo. Pioneiro em fotografias de longa exposição, entre as quais as imagens mais célebres são as da reforma da Potsdamer Platz em que a exposição se estendeu por dois anos. Wesely fotografou também a ampliação do Museum of Modern Art em Nova York, imagens que agora fazem parte da coleção permanente do museu. Atualmente participou de exposições no novo IMS da Avenida Paulista e no MASP-SP.