

# CASANOVA

Bogotá, Colombia 1986

## *Education*

**2015-2017/** MA in Sculpture Royal College of Art, London, UK. Abraaj RCA innovation Scholarship 2015/2017. Distinction.

**2004–2009/** Bachelor in Fine Arts, with emphasis in Visual Arts, art theory and history, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. Honours.

**2007-2008/** Academic exchange programme Universidad de São Paulo, Escola de Comunicações e Arte. São Paulo, Brasil.

## *Awards & residencies*

**2019/** Rupert, Vilnius, Lithuania.

**2019/** Matteo Olivero Award, Saluzzo, Italia

**2018/** Global Youth Cultural Forum, Jeju, Corea

**2017/** 80121 Residency, Naples, Italy.

**2017/** Academiae Selection, Youth Art Biennale, Bressanone, Italy.

**2017/** Tashkeel Residency, Dubai, United Arab Emirates.

**2016/** Youth Art Biennale residency, Bressanone, Italy.

**2016/** La Fragua Artist Residency, Cordoba, Spain.

**2016/** Cavalerizza Reale residency, Turin, Italy. **2015/** Abraaj Royal College of Art innovation Scholarship 2015—2017.

**2015/** Unidee moudle Cittadellarte Pistoletto Foundation, Biela Italy.(Mentor)

**2014/** Residency Cittadellarte Pistoletto Foundation Resó-Network, Biela Italy. **2013/** New Names 2013, Banco de la República. Bogotá, Colombia.

**2008/**Guillermo Wiedemann Scholarship, Universidad de los Andes.

**2008/**Uniandinos Scholarship base on ademic performance. **2007/** Uniandinos Scholarship base on ademic performance.

## *Solow and duo shows*

**2020/** Spirt Level , Necontemporary, Milan. Italy

**2019/** Goodwill moon rock, Planetarium of Bogota, Colombia

**2019/** Matteo Olivero award, Saluzzo, Italia

**2019/** Lo bravo y lo manso, Instituo de Visión Gallery, Bogota, Colombia.

**2018/**Patria Boba, Galería Artnueve, Murcia, ES **2017/** Solo Show Frieze

**2017,** Galería Instituto de Visión. Londres, Reino Unido.

**2017/**Solo Show, Academiae Youth art Bienale, Galeria Alessandro Casciaro, Bolzano, Italy.

**2017/** Degree Show Royal College of Art, Londres, UK (Brujitas project).

**2017/** Solo Show ArtDubai, Gallerie MLF| Marie-Laure Fleisch, Dubai, United Arab Emirats.

**2016/** Artissima 2016, duo show con Alice Caetano, Túrín, Italia.

**2016/** Reside, Gallerie MLF/ Marie-Laure Fleisch, curatorial note by Eugenio Viola, Brussels, Belgium.

**2015/** Solo Show ArteBa 2015, Galería Instituto de Visión, Buenos Aires, Argentina

**2015/** Contramuro, Instituto de Visión Gallery. Bogotá, Colombia.

**2014/** Traino, Cavallerizza Reale of Turin. Turin, Italy.

# CASANOVA

**2014/** Repertory, Spazio In primo Luogo Santiago Reyes Michelangelo Pistoletto. Turín, Italia. **2012/** El año pasado, Galería Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia. **2009/** Monumetria (DELENGUAAMANO). Pinacoteca de Estado de São Paulo. São Paulo, Brasil. **2009/** Acervo, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. **2006/** Art IN Theory, Sala de Proyectos Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

## *Group shows*

**2020/**The short ladder. Goodman Gallery online.  
2020/Isolation. Marie Laure Fleisch. online  
**2019/**Duo Show, Volta artfair, Alessandro Casciaro Gallery, Basel, Suiza.  
2019/ Cielos, Salón Comunal, Bogotá, Colombia.  
2019/El huésped, Museo de antropología de Murcia, España.  
2019/On the ground, between or in the sky, Koksijde, Belgica.  
**2018/**On the ground, between or in the sky, Koksijde, Belgium.  
2018/Dos pájaros de un solo tiro, (With Néstor Gutiérrez) Bogotá, Colombia.  
2018/Island, General consulate of Colombia, Londonres, Reino Unido.  
2018/Open studios Cooperartes, Bogota, Colombia.  
2018/ArBo Instituto de Vision, Bogota, Colombia.  
2018/Traces Ecrites, Galería MLF| Marie-Laure Fleisch. Bruselas, Bélgica.  
2018/Patria Boba, Air Antwerp. Antwerp, Bélgica.  
2018/ArtBrussels, Galería MLF| Marie-Laure Fleisch. Bruselas, Bélgica.  
2018/Nós Ninguém. Galería Nacasanova. Sao Paulo, Brasil.  
**2017/**Otium – Corruption and the Dash, Nápoles, IT  
2017/ArtVerona. Alessandro Casciaro Gallery, Verona, IT  
2017/ G80, Ncontemporary, Túrín, Italia. 2017/ Liste Art Fair, Instituto de Visión Gallery, Basel, Switzerland.  
2017/Museum Dhondt-Dhaenens, benefit auction 2017, Belgium.  
2017/ Art Montecarlo, Gallerie MLF| Marie-Laure Fleisch, Monaco  
**2016/** Youth art Biennale Academiae 2016. “Throwing Balls in the Air”, Fortezza, Alto Adige, IT. 2016/Dialogues on the Threshold, Crypt Gallery, London, UK.  
2016/Borders are for crossing, Sculpture Court, Edinburgh College of Art, UK. 2016/WIP show, Royal College of art, London, UK 2016/Bless the space, Jaime Gili studio, London, UK.  
2015/ Monochrome Undone, Space Sayago Paradon. Irvine California, U.S.A.  
2015/ Material Art Fair. Galería Instituto de Visión. México City.  
2015/Intervenciones. Museo de arte y cultura Colsubsidio. Bogotá, Colombia.  
2015/Material Art Fair. Galería Instituto de Visión. México DF.  
2014/Mapping Traces (Rastreando Indicios), Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá, Colombia.  
2014/Nós Ninguém. Galería Nacasanova. Sao Paulo, Brasil.  
2014/Nuevas Aperturas: color, tiempo, espacio y materia (New apertures: color, time and matter) Museum of Arts and Culture Colsubsidio. Bogotá, Colombia.  
2014/Nueva biografía productiva (New productive biography)  
2014 Cámara de Comercio de Bogotá Chapinero. Bogotá, Colombia.  
2013/Desequilibrio y movilidad, Nuevos nombres  
2013 Banco de la República. Bogotá, Colombia.  
2013/ 43 Salón (Inter)nacional de Artistas, Ministerio de Cultura. Medellín, Colombia.  
2013/ ArteBA 2013, La agencia, Buenos Aires, Argentina.

# CASANOVA

2013/ Contra Escambos. Experiências Imaginativas nos Trópicos, Espaço Fonte, Recife, Brasil. (Participating with the group [DELENGUAAMANO](#)).  
2013/ Porque la necesidad tiene cara de arte V3, Bogotá, Colombia.  
2013/ Horizontal, galería La Central, Bogotá, Colombia.  
2012/ Panel, Artecámar, Feria de Arte de Bogotá Artbo, Bogotá, Colombia.  
2012/ 5º Premio Arte Joven Colsanitas Embajada de España, galería La Central, Bogotá, Colombia. 2012/ Comunes no corrientes, Sotáno Treintacuaerentacinco, Bogotá, Colombia.  
2011/ Fundación, Feria La Otra. Bogotá, Colombia.  
2011/ Suamóx, edificio intervenido. Carrera 19- 92, Bogotá, Colombia.  
2010/ Omnívoro, Ficciones y Fantasías, Galería el Museo. (Participating with the group [DELENGUAAMANO](#)). Bogotá, Colombia.  
2009/Omnívoro, Artecámar, Feria de Arte de Bogotá, Artbo (Participating with the group [DELENGUAAMANO](#)). Bogotá, Colombia. 2008-2009/ XXI Salón Nacional de Artistas, Ministerio de Cultura. Cali, Colombia.  
2008/Jarra, Artecámar, Feria de Arte de Bogotá, Artbo (Participating with the group [DELENGUAAMANO](#)). Bogotá, Colombia.  
2007-2008/ Salón Regional de artistas Zona Centro, Ministerio de Cultura. Tunja-Bogotá, Colombia.  
2007/ CAP 07, Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil.

## ***Publications***

2014/ Caro es o no, Antonio Caro, (Editor: Santiago Reyes Villaveces y Eugenio Vadés). Ministerio de Cultura de Colombia, Casa Daros Rio. ISBN 978-958-753-172-5  
2014/ El Lobo, Antonio Caro (Editor: Santiago Reyes Villaveces y Juan David Giraldo). Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami. ISBN 978-958-46-3549-5  
2009/ Monumetria , DELENGUAAMANO (Autores: Santiago Reyes Villaveces, Gilberto Mariotti y Néstor Gutiérrez). Pinacoteca de Estado de São Paulo. São Paulo, Brasil. ISBN 978-85-99117-12-5

## ***Reviews***

[Subordinación](#), Guillermo Vanegas, 2012  
[Un mirada difusa](#), Nicolás Jaramillo, 2012  
[Delenguaaamano Collective](#), Julia Buenaventura, ArtNexus #73 Jun/Aug 2009  
[Vacío y Fantasmagoría](#), Guillermo Vanegas, 2007

## ***Teaching***

2016-2017/ Teaching experience, University of the Arts London, Camberwell College of Arts. London, UK  
2016-2017/ Teaching experience, University of Westminster. London, UK  
2013-2015/ Lecturer professor undergraduate and graduate, “Infographics”, “Writings and mediations” and “Transmedia workshop”, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.  
2013-2014/ Lecturer professor, “Graphics 3”, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia. 2010-2013/ Lecturer professor, “Visual Culture”, La Salle College, Bogotá, Colombia. 2009/Lecturer professor, “contemporary art”, “modern art”, Taller 5, Bogotá, Colombia.