

CASANOVA

Bogotá, Colômbia 1986

Educação

2015-2017/ MA em Sculpture Royal College of Art, Londres, Reino Unido. Bolsa Abraaj RCA Innovation Scholarship 2015/2017. Distinção.

2004-2009/ Mestrado em Arte com ênfase em Artes Visuais e História e Teoria da Arte, Universidad de los Andes, Bogotá, Colômbia. Menção honrosa.

2007-2008/ Programa de intercâmbio

Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Arte, Departamento de Artes Plásticas. São Paulo, Brasil.

Residências e reconhecimentos

2019/Rupert, Vilnius, Lituânia.

2019/Matteo Olivero Award, Saluzzo, Itália.

2018/Global Youth Cultural Forum, Jeju, Coréia.

2018/Cooperartes Residência, Bogotá, Colômbia.

2018/ArtNueve, Murcia, Espanha.

2018/Air Residency, Antuérpia, Bélgica.

2017/80121 Residência, Nápoles, Itália.

2017/Seleção Acadêmica, Bienal de Arte Jovem, Bolzano, Itália.

2017/Tashkeel Residency, Dubai, Emirados Árabes Unidos.

2016/Youth Art Biennale Residency, Bressanone, Itália.

2016/La Fragua Art Residency, Córdoba, Espanha.

2016/Residência Cavalerizza Reale, Turim, Itália.

2015/Abraaj Royal College of Art Innovation Scholarship 2015/2017.

2015/Unidee-Fondazione Pistoletto, Biela, Itália (Mentor).

2014/Programa de residência Fundação Resó-Pistoletto, Biela, Itália.

2013/Subvenção de criação, Nuevos Nombres Banco de la República, Colômbia.

2008/Guillermo Wiedemann Grant, Universidad de Los Andes.

Bolsa de Estudos de Excelência Acadêmica 2008/Uniandinos.

2007/Uniandinos Bolsa de estudos para excelência acadêmica.

Exposições individuais e duo.

2019/ Pedra da Lua, Planetário de Bogotá.

2019/ Prêmio Matteo Olivero, Saluzzo, Itália.

2019/ Lo bravo y lo manso, Instituto de visión Gallery, Bogotá, Colômbia.

2018/ Patria Boba, Galeria Artnueve, Murcia, Espanha.

2017/ Exposição individual Frieze 2017, Institute of Vision Gallery. Londres, Reino Unido.

2017/Solo Show, Academiae Youth art Bienale, Galeria Alessandro Casciaro, Bolzano, Itália.

2017/ Degree Show Royal College of Art, Londres, Reino Unido (projeto Brujitas).

2017/ Exposição individual ArtDubai, Gallerie MLF| Marie-Laure Fleisch, Dubai, Emirados Árabes Unidos.

2016/Artissima 2016, show duo com Alice Caetano, Túrín, Itália.

2016/ Reside, Gallerie MLF/ Marie-Laure Fleisch, curadoria de Eugenio Viola, Bruxelas, Bélgica.

CASANOVA

- 2015/ Exposição individual ArteBa 2015, Galeria Instituto de Visión, Buenos Aires, Argentina.
- 2015/ Contramuro (exposição dupla), Galeria Instituto de Visión. Bogotá, Colômbia.
- 2014/ Traino, Cavallerizza Reale de Turim. Turim, Itália.
- 2014/ Repertorio, Spazio In primo Luogo. Turim, Itália.
- 2012/ Ano passado, Galeria Valenzuela Klenner. Bogotá, Colômbia.
- 2009/ Projeto Monumetria (DELENGUAAMANO). Pinacoteca de Estado de São Paulo. São Paulo, Brasil.
- 2009/ Coleção, Universidad de los Andes. Bogotá, Colômbia.
- 2006/ Art IN Theory, Project Room, Universidad de los Andes. Bogotá, Colômbia.

Exposições coletivas

- 2019/Apresentação da dupla, Volta artfair, Galeria Alessandro Casciari, Basiléia, Suíça.
- 2019/Heavens, Salón Comunal, Bogotá, Colômbia.
- 2019/O convidado, Museu de Antropologia de Múrcia, Espanha.
- 2019/Em terra, entre ou no céu, Koksijde, Bélgica.
- 2018/Duas aves de uma cajadada, (Com Néstor Gutiérrez) Bogotá, Colômbia.
- 2018/Island, Consulado Geral da Colômbia, Londres, Reino Unido.
- 2018/Open Studios Cooperartes, Bogotá, Colômbia.
- 2018/ArBo Instituto de Vision, Bogotá, Colômbia.
- 2018/Traces Ecrites, Galeria MLF| Marie-Laure Fleisch. Bruxelas, Bélgica.
- 2018/Patria Boba, Antuérpia Aérea. Antuérpia, Bélgica.
- 2018/ArtBruxelas, Galeria MLF| Marie-Laure Fleisch. Bruxelas, Bélgica.
- 2018/Nós Ninguém. Galeria Nacasanova. São Paulo, Brasil.
- 2017/Otium - Corrupção e o Dash, Nápoles, IT
- 2017/ArtVerona. Galeria Alessandro Casciari, Verona, IT
- 2017/ G80, Ncontemporary, Túrín, Itália.
- 2017/Museum Dhondt-Dhaenens, leilão beneficente 2017, Bélgica.
- 2017/ Liste Art Fair, Institute of Vision Gallery, Basiléia, Suíça.
- 2017/ Art Monte Carlo, Gallerie MLF| Marie-Laure Fleisch, Mônaco.
- 2016/ Bienal de arte juvenil Academiae 2016. "Throwing Balls in the Air", Fortezza, Alto Adige, Itália.
- 2016/Dialogues on the Threshold, Crypt Gallery, Londres, Reino Unido.
- 2016/As fronteiras são para a travessia, Sculpture Court, Edinburgh College of Art, Reino Unido.
- 2016/ Exposição WIP, Royal College of art, Londres, Reino Unido.
- 2016/B sem o espaço, estúdio Jaime Gili, Londres, Reino Unido.
- 2015/ Monocromático Desfeito, Space Sayago Paradon. Irvine Califórnia, EUA.
- 2015/ Feira de Arte Material. Galeria Instituto de Visión. México DF.
- 2015/Interventions. Museu de Arte e Cultura Colsubsidio. Bogotá, Colômbia.
- 2015/ Feira de Arte Material. Galeria Instituto de Visión. México DF.
- 2014/ Traces (Rastreando Indícios), Museu de Arquitetura Leopoldo Rother, Bogotá, Colômbia.
- 2014/Nós Ninguém. Galeria Nacasanova. São Paulo, Brasil.

CASANOVA

2014/Nova biografia produtiva 2014 Cámara de Comercio de Bogotá Chapinero. Bogotá, Colômbia.

2013/Imbalance e mobilidade, Novos nomes 2013 Banco de la República. Bogotá, Colômbia.

2013/ 43° Salão (Inter)nacional de Artistas, Ministério da Cultura. Medellín, Colômbia.

2013/ ArteBA 2013, A agência, Buenos Aires, Argentina.

2013/ Contra Escambos. Experiências Imaginativas nos Trópicos, Espaço Fonte, Recife, Brasil (Participando com o grupo DELENGUAAMANO).

2013/ Horizontal, Galeria La Central, Bogotá, Colômbia.

2012/ Pannel, Artecámar, Artbo Feira de Arte de Bogotá, Bogotá, Colômbia.

2012/ 5° Prêmio Colsanitas de Arte Jovem Colsanitas Embaixada da Espanha, Galeria La Central, Bogotá, Colômbia.

2012/ Comunes no corrientes, Sotáno Treintacuaerentacinco, Bogotá, Colômbia.

2011/ Fundação, Feira La Otra. Bogotá, Colômbia.

2011/ Suamóx, edificio intervencionado. Carrera 19- 92, Bogotá, Colômbia.

2010/ Omnivore, Ficções e Fantasias, Galeria El Museo. (Participando com o grupo DELENGUAAMANO). Bogotá, Colômbia.

2009/Omnivoro, Artecámar, Feira de Arte de Bogotá, Artbo (Participando com o grupo DELENGUAAMANO), Bogotá, Colômbia.

2008-2009/ 41° Salão Nacional de Artistas, Ministério da Cultura. Cali, Colômbia.

2008/Jarra, Artecámar, Feira de Arte de Bogotá, Artbo (Participando com o grupo DELENGUAAMANO), Bogotá, Colômbia.

2007-2008/ Salão Regional de Artistas Zona Central, Ministério da Cultura. Tunja-Bogotá, Colômbia.

2007/ CAP 07, Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil.

Publicações

2014/ Caro es o no, Antonio Caro, (Editor: Santiago Reyes Villaveces e Eugenio Vadés). Ministério da Cultura da Colômbia, Casa Daros Rio. ISBN 978-958-753-172-5

2014/ El Lobo, Antonio Caro (Editor: Santiago Reyes Villaveces e Juan David Giraldo). Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami. ISBN 978-958-46-3549-5

2009/ Monumetria , DELENGUAAMANO (Autores: Santiago Reyes Villaveces, Gilberto Mariotti e Néstor Gutiérrez). Pinacoteca de Estado de São Paulo. São Paulo, Brasil. ISBN 978-85-99117-12-5

Revisões

Subordinación, Guillermo Vanegas, 2012

Um olhar difuso, Nicolás Jaramillo, 2012

Delenguaamano Collective, Julia Buenaventura, ArtNexus #73 Jun/Ago 2009

Vazio e Fantasmagoria, Guillermo Vanegas, 2007

Ensinando

CASANOVA

2016-2017/ Experiência docente, Universidade das Artes de Londres, Camberwell College of Arts. Londres, Reino Unido.

2016-2017/ Experiência docente, Universidade de Westminster. Londres, Reino Unido.

2013-2015/ Professor universitário, "Escrituras y mediaciones", "Infografía" e "Taller transmedial" e mestrado "Taller de narrativas digitales" Universidad Javeriana, Bogotá, Colômbia.

2013-2014/ Palestrante, "Graphics 3", Universidade Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colômbia.

2010-2013/ Palestrante, "Cultura Visual", Colégio La Salle, Bogotá, Colômbia.

2009/ Palestrante, "arte contemporânea", "arte moderna", Taller 5, Bogotá, Colômbia.