

CASANOVA

BIOGRAFIA

1988 Nascido em Santiago, Chile.

Vive e trabalha em Amsterdã, Holanda.

EDUCAÇÃO

2014-2015 Post-Academic studies, Jan van Eyck Academie, Maastricht, Países Baixos.

2011-2013 Título em Artes Visuais, Licenciatura em pintura, Universidade do Chile.

2007-2010 Bacharelado em Artes Plásticas, Universidade do Chile.

RESIDÊNCIAS

2018-2019 Residência no Kings County Hospital, Beautiful Distress, Brooklyn, Nova York, EUA.

2016 Programa de Residência de Impressão 2016, Calipso Press no Lugar a Dudas, Cali, Colômbia.

2015 FLATSTATION Programa de residência, FLAT, Amsterdam Zuidoost, Holanda.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2021 KCH, com Mirthe Berentsen, Beautiful Distress House, Amsterdã, Holanda. / Upcoming 2021 Musée Légitime, Pequeno Museu - Paradiso, Amsterdã, Holanda.

2019 Els llibres i les coses, Die Ecke Barcelona, Barcelona, Espanha.

2018 Pie de Página, Die Ecke, Santiago, Chile.

2018 Felicidade Clandestina, com Jacqueline Machado de Souza, Dominicanen, Maastricht, Países Baixos.

2017 Los libros y las cosas, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2017 Gluing Along Boundaries, Manifold Books, Amsterdam, Países Baixos.

2016 A hora está do meu lado, Casanova, São Paulo, Brasil.

2015 una piedra es una piedra es una piedra, Palacio Molina, Festival la Mar, Cartagena, Espanha. 2015 Lírios, com Paulina Mellado, B32, Maastricht, Países Baixos.

CASANOVA

2015 Naturalmind, Het Kabinet / CIAP, Hasselt, Bélgica.

2013 Jardín Interior Seco, MAVI (Museu de Artes Visuais), Santiago, Chile.

1 2012 Apuntes para un Brainwalking, Galeria Animal, Santiago, Chile.

2011 Plan G, Galería Temporal, Santiago, Chile.

2011 Colisiones Espaciales, com Luis Valdés, Galeria de Animais, Santiago do Chile.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

2021 Écfrasis, com curadoria de Muro Sur & Madelon van Schie, Rozenstraat, Amsterdam, NL. / Upcoming 2021 Sufferin' Succotash, Punt WG, Amsterdã, Holanda. / Upcoming 2021 Mijn hemel!, com curadoria de Nanda Runge, com curadoria de Ton Kruse, R.S.O.L., Deventer, NL. / Próximos

2020 Biennale Internationale Petit Format de Papier, Musée du Petit Format, Nismes, Bélgica.

A Bienal de Londres 2020, a convite de David Medalla & Adam Nankervis, devido à Covid19, foi realizada online. 2020 Game of Goose, com curadoria de Stéphanie Saade, Saltz, Basileia, Suíça.

2020, Rozenstraat: Uma rosa é uma rosa é uma rosa, Amsterdã, Países Baixos.

2020 Fiesta de Alasitas, Museum of Arts and Crafts, Linares, Chile.

2019 Novos Encontros 2019, artspace Edition Shimizu, Cidade de Shizuoka, Japão.

2019 Cuadernos de Matemáticas, Molino, com curadoria de Cristián Silva, Santiago, Chile.

2019 Materiales de lectura, Local Arte Contemporáneo, com curadoria da Oficina de la Nada, Santiago, Chile. 2019 Destaques da coleção Musée Légitime, Water McBeer, Nova York, EUA.

2019 No todo Niet alles, galeria Johan Deumens, com curadoria de Inez Piso, Amsterdam, Holanda. 2019 Co-Books & Co, Kunsttempel por Rod Summers + Jürgen O. Olbrich, Kassel, Alemanha.

2019 Écfrasis, Muro Sur - D21, Santiago, Chile.

2018 Monumental Riso, Jan Van Eyck, Maastricht, Países Baixos.

2018 Nada em Isolation, Pablo's Birthday, New York, USA.

2018 Nós / Ninguém, Casanova, São Paulo, Brasil.

CASANOVA

2018 Germen, Curated by Ediciones Popolet at Jacqueline Martins Gallery, São Paulo, Brasil.

2017 Chinese Whispers, curadoria de Ignacio Smulewicz e Ana Rosa Ibañez, U10, Belgrado, Sérvia. 2017 Recolectar y coleccionar, Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, Cartagena, Espanha.

2016 Quickcrossword N°13.692 Ch'aekkôri, Lugar a Dudas, Cali, Colômbia.

2016 Duas Arquiteturas Ativas para Pesquisa, com curadoria de A. Muñoz e C. Barría, Punto Croce, Veneza, Itália. 2016 Contra uma conspiração de invisibilidades, com curadoria de Rodrigo Arteaga, Sobering Gallery, Paris, França.

2015 Air in Zuidoost, CBK Zuidoost, Amsterdã, Holanda.

2015 Pierre Kemp Wunderkammer, Jan Van Eyck, Maastricht, Países Baixos. 2015 Ortografia para soletrar ** Ortografia para soletrar, De Appel, Amsterdã, Países Baixos.

2014 Sem Espaço para Livros, IED, curadoria de Indisciplinadas, Madri, Espanha.

2014 Formato Petit, Maison du Chili, Paris, França.

2014 Sub30, MAC (Museu de Arte Contemporânea) Quinta Normal, Santiago, Chile. 2014 Para mirar de cerca, MAVI (Museu de Artes Visuais) Santiago, Chile.

2013 Genova, com Miguel Etchepare, Genova 2015, Santiago, Chile.

2012 Flesh Garden, La Petit Mort Gallery, Ottawa, Canadá / Casa Brandon, Buenos Aires, Argentina 2012 Cortar y Pegar: 10 formas de pensar el collage, Sofa Gallery, Santiago, Chile.

2012 Menos Lúmenes, Factoría Italia (ex armazém), Santiago, Chile.

2011 Canciones de amor y otras pasiones, Florencia Loewenthal Gallery, Santiago, Chile.

2010 No nos conoce Nadie, La Perrera, Santiago, Chile. 2010 Sudaca Paradise, Scuola Italiana, Santiago, Chile

PERFORMANCES SELECCIONADAS

2020 * Musée Légitime for the Biennale de Petit Format de Papier, Musée du Petit Format, Nîmes, Bélgica. 2020 * Musée Légitime for Game of Goose, com curadoria de Stéphanie Saade, Saltz, Basiléia, Suíça.

CASANOVA

2020 * Seminários de Incerteza, com Arefeh Riahi & Maartje Fliervoet, Stroom, Haia, Holanda. 2020 * Musée Légitime for Digital Decay, Bakken & Baeck, Amsterdam, Países Baixos.

2020 * Musée Légitime for Waanzin ontmoet Kunst, Beautiful Distress House, Amsterdam, The Netherlands. 2020 * Yo también me acuerdo, organizado por Reconquista Peatonal, Museo de la Solidaridad, Santiago, Chile.

2019 * Para ver a incapacidade de ver, com Arefeh Riahi & Maartje Fliervoet, De Appel, Amsterdã, NL.

2019 * Musée Légitime, com curadoria de Marcela Moraga, Villa Romana, Florença, Itália.

2019 * Musée Légitime for Chapelle Sessions, convidado por D. Bernstein, That might be right, Bruxelas, Bélgica. 2019 * Musée Légitime for Home Sequence II, Maartje Fliervoet's Apt. Amsterdã, Holanda.

2019 * para What Can A Dot Become?, curadoria de S. Sáade, Galeria Akinci, Amsterdã, Países Baixos. 2019 *um catálogo para o Musée Légitime, convidado por J. Vosseveld, Fair Share no Ciap, Hasselt, Bélgica. 2019 *Espacios Liminares, organizado por Jordi Ferreiro na Experimentem, Barcelona, Espanha.

2019 *Espacios Liminares, Residência Beautiful Distress, Kings County Hospital, Brooklyn, Nova York, EUA.

2018 *Musée Légitime, PHP no Kings County Hospital, Brooklyn, Nova Iorque, EUA. 2018 *Museo Legítimo, Naranja Librería, Santiago, Chile.

2017 *Musée Légitime, Departamento Exotérico, organizado por Jordi Ferreiro, MACBA, Barcelona, Espanha. 2017 *La Coppola, projeto Reverberaciones de Jordi Ferreiro, Institut Moisès Broggi, Barcelona, Espanha. 2017 *Native Foreigners, Radio broadcast from De Appel, um projeto de Sara Giannini, Amsterdam, NL.

3 2017 *Coisas que vão bater, com curadoria de Rod Summers, noite de museu Jan Van Eyck, Maastricht, NL.

2016 *Em andamento / Outra Realidade. Depois de Lina Bo Bardi, curadoria de F. van Westrenen, Stroom, Den Haag, NL. 2016 *Aquecimento / Muro Sur III, Muro Sur Bellamyplein 32, Amsterdam, Holanda.

2016 *A biblioteca a Jungle, Artis Bibliotheek por glubdubdrib, Amsterdã, Países Baixos.

2015 *2º Festival de Ações Mínimas, Thomas Geiger reencena Visitas & Excursões, Paris, França. 2015 *Um dia na vida de Thomas, Museu Stedelijk, Amsterdã, Países Baixos.

2015 *Open Studios, Jan Van Eyck Academie, Maastricht, Países Baixos.

CASANOVA

2011 *Poliniza, com Luis Valdés, Festival de Arte Urbana, Universidade Politécnica, Valência, Espanha.

PRÊMIOS, BOLSAS DE ESTUDO E SUBSÍDIOS PARA PROJETOS

2020 Spreekuur, AFK, Amsterdã, Holanda.

2018-2019 Projectinvestering Kunstenaar, Mondriaan Fonds, Países Baixos.

2016 Concurso DIRAC, Direção de Assuntos Culturais, Chile.

2015 Ventanilla Abierta, FONDART, Chile.

2015 FLATSTATION, apoiado pelo Mondriaan Fonds, Países Baixos. 2014-2015 Artista em programa de residência, Jan van Eyck Academie, Países Baixos. 2011 Ventanilla Abierta, FONDART, Chile.

2011 250 Anos concurso de desenho primeiro prêmio, Faber-Castell ,Santiago, Chile.

2011 Primeiro prêmio do Concurso de arte jovem, MAVI (Museu de Artes Visuais) Santiago, Chile.

PUBLICAÇÕES, CATÁLOGOS E ARTIGOS SELECIONADOS

2021 SUSU (Sufferin' Succotash), texto de Ilse van Rijn, Good Neighbour, Amsterdam, NL. / Upcoming 2020-2021 The Remote Archivist, issues 1-2-3 by To see the inability to see, de Appel, Amsterdã, NL.

2020 Magical Octopus, com Calipso Press & Miek Zwamborn, Magical Riso Biennale, JVE, Maastricht, NL. 2020 Quickcrossword N° 13.692 (V°11), texto de Megumi Andrade, Naranja Publicaciones, Santiago, Chile. 2018-2019 KCH (Kings County Hospital), Good Neighbour, Brooklyn, New York, USA.

2018 Écfrasis, record e transcrições, Muro Sur, Amsterdam, Holanda.

2018 Narcis / Quick Crossword N° 13.692 (V°9), mimeografado por Erwin Blok.

2018 English, Good Neighbour, em colaboração com DongYoung Lee, Amsterdã, Holanda. 2018 Synecdotheque, Bom Vizinho, com Jacqueline Machado de Souza, Amsterdã, Países Baixos. 2017 Quick Crossword N° 13.692 Ch'aekkôri, Calipso Press, Cali, Colômbia.

2016 Quick Crossword N° 13.692 (V°7), Calipso Press, Cali, Colômbia.

2016 Capítulo III, Charles Nypels Lab, JVE, Maastricht, Países Baixos.

2015 Quick Crossword N° 13.692 (V°4), desenhado por Gracia Fernández, Ediciones Popolet, Santiago, Chile. 2015 Karesansui, Mark Pezinger Verlag, Charles Nypels Lab, JVE, Maastricht, Países Baixos.

CASANOVA

2014 Quick Crossword N° 13.692 (V°2), mimeografado por Erwin Blok.

2014 Quick Crossword N° 13.692 (V°1), Charles Nypels Lab, JVE, Maastricht, Países Baixos.

2017 Los Libros y las Cosas, Galeria Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2017 Ghost Pavillion, Ediciones Popolet com Reflektor M, Veneza, Itália.

2016 Risomania, Vetro Editions, Berlim.

2015 Ortografia para Ortografia ** Ortografia para Ortografia, De Appel, Amsterdã, Holanda.

2015 JVE Open Studios, Jan Van Eyck Academie, Maastricht, Países Baixos.

2014 Sub30 · Pintura en Chile, Jorge González Lohse, Chile.

2011 Nuevo Mundo: Latin American Street Art book, Maximiliano Ruiz, Gestalten, Alemanha.

2020 Een Museum in een hoed, cover and magazine feature, entrevista de Lotte van Geijn, Metropolis M. 2020 Beautiful Distress: Arte e Saúde Mental, conversa com Carol Stakenas, Revista Artishock. 2018 Obras Cerâmicas e a coleção de um museo e um sombrero, cerâmica contemporânea, Revista Esteka. 2018 Pie de Página, de Megumi Andrade Kobayashi, Revista Artishock.

2017 Los libros y las cosas, revista de César Vargas, Terremoto.

OBRAS EM MUSEUS E COLEÇÕES PÚBLICAS

2021 Biblioteca MoMA, Nova York, EUA.

2018 Biblioteca Pública de Nova York, EUA.

2017 Galeria Gabriela Mistral, Santiago do Chile.

2011 Museu de Artes Visuais (MAVI), Santiago do Chile.

ATIVIDADES ACADÊMICAS

2020-2021 Membro do Kenniskring, Gerrit Rietveld Academie & Sandberg Instituut, Amsterdam NL. Professor convidado 2020-2021, KABK (Royal Academy of Art), Haia, NL.

2020 Professora convidada para M.A. Approaching Language, Sandberg Instituut, Amsterdã, NL.

CASANOVA

2019 Iniciador de Mesa Redonda para Artistas e Arquivistas #3, ARIAS & Reinwardt Academy, Amsterdã, NL.