

CASANOVA

Exposições Individuais

2019

A Natureza das Coisas – Hargar Art Center/Bélgica
Encontro com Liuba – Galeria Marcelo Guarnieri

2018

No Jardim de Lina – Instituto Bardi/Casa de Vidro

2017

Horror Vacui – Casa Nova Arte e Cultura Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil

2016

A Visão e o Sentido – Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG, Brasil
Fotografias – Brasilea, Basel, Suíça

2015

Projeto Colaterais – Sesc Vila Mariana, São Paulo, SP, Brasil
EntreVistas – Lançamento do box Sobre São Paulo/EntreVistas – Casa Nova Arte e Cultura Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil

2014

EntreVistas – Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

2013

Paisagem construída – FotoRio, CCJF, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Solo Project – Pinta Art Fair, Londres, Inglaterra

2012

O seu caminho/Instalação – Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, SP, Brasil

2011

Você tem medo do quê? – Espaço Cultural Instituto Cervantes, São Paulo, SP, Brasil
Rio, Paisagem Construída – Foto Espanha 2011, Galeria Blanca Soto, Madri, Espanha
Cachoeira das Almas – FotoRio, Centro Cultural Federal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2010

O seu caminho – HAP Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2009

Istambul – FotoRio, Centro Cultural Federal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Un Passaggio per Roma – Instituto Italo-Latino Americano, Roma, Itália

2008

Quando eu vi – HAP Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2007

Quando eu vi – Espaço Ecco de Arte Contemporânea, Brasília, DF, Brasil
Quando eu vi – Galeria Baró Cruz, São Paulo, SP, Brasil

2006

Você tem medo do quê? – Instituto Telemar, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Você tem medo do quê? – Paços das Artes, São Paulo, SP, Brasil
Retratos anônimos – Espaço Cultural CPFL, Campinas, SP, Brasil

2004

Tudo é Sofia – Galeria Baró Cruz, São Paulo, SP, Brasil
Tudo é Sofia – HAP Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2003

Aeroporto – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Aeroporto – Espaço Ecco de Arte Contemporânea, Brasília, DF, Brasil

2002

Aeroporto – Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil
Série Azul – Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil

Obras em Coleções

Inhotim – Instituto de Arte Contemporâneo e Jardim Botânico – Brumadinho, MG, Brasil
Maison Européenne de la Photographie – Paris, França
Museu de Arte Moderna São Paulo, SP, Brasil
Museu de Arte de São Paulo – São Paulo, SP, Brasil
Itaú Cultural – São Paulo, SP, Brasil
Andrea e José Olympio Pereira, São Paulo, SP, Brasil
Joaquim Paiva – Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Milu Villela – São Paulo, SP, Brasil
Renata Fischer – São Paulo, SP, Brasil
Bianca Fischer – São Paulo, SP, Brasil
Patrice Etlin – São Paulo, SP, Brasil
Rose e Alfredo Setubal, São Paulo, SP, Brasil

CASANOVA

Mariano Marcondes Ferra – Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Meg Maggio – Beijing, China
Ricardo Akagawa – São Paulo, SP, Brasil
João Carlos Figueiredo Ferraz – São Paulo, SP, Brasil

Exposições Coletivas

2019

Ambiental: Arte e Movimentos – MUBE
O rio dos navegantes – MAR
Contemporâneo, sempre – Farol Santander

2018

Is The City Still a Dream? – Hargar Art Center/Bélgica
Marina Monumental – Marina da Glória
São Paulo Não É Uma Cidade – Sesc 24 de Maio
Era dos Artistas – MAC-SP

2017

Natureza Concreta – Curadoria Mauro Trindade – Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
São Paulo não é uma cidade – Curadoria Paulo Herkenhoff e Leno Veras – SESC 24 de Maio, São Paulo, SP, Brasil
Feito poeira ao vento – Fotografia na Coleção MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Modos de ver o Brasil – Itau Cultural 30 anos – curadoria Paulo Herkenhoff – Espaço Oca São Paulo, SP Brasil
A Era dos Artistas – curadoria Katia Canton, MAC, São Paulo, SP Brasil
Preserve – Somerset House, Londres, UK

2016

O Útero do Mundo – Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP Brasil
Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira – Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil
Cidades Visíveis – Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equador

2015

Expanded Geographies – Lianzhou Internacional Photo Festival, Lianzhou, China
Philondendrum – Wolfsonian Institute, Miami, Estados Unidos
O Tempo e os Tempos – Galeria Carbono, São Paulo, SP, Brasil
Series and Sequences – Victoria and Albert Museum, Londres, Inglaterra
As Tramas do Tempo na Arte Contemporânea: Estética ou Poética – Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brasil

2014

Coletiva – Galeria MDM, Paris, França

2013

Fotonovela – Fórum Latino-Americano de Fotografia de São Paulo, Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil
Coleção de Fotografia Brasileira – Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil
Fronteiras Incertas: Arte e Fotografia no Acervo do MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
Fotolivro Latino-Americano – Instituto Moreira Salles, São Paulo, SP, Brasil
13 Fotógrafos Brasileiros – Galeria Photon, Liubliana, Eslovênia

2012

Terra Prometida – Casa América, Barcelona, Espanha

2011

Extremos – Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
O Seu Caminho: Site-Specific – Baró Galeria, São Paulo, SP, Brasil
Cachoeira das Almas – Centro Cultural Federal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2010

Autour de l'Extrême – Maison Européenne de la Photographie, Paris, França
Arsenal – Baró Galeria, São Paulo, SP, Brasil
O Seu Caminho – Baró Galeria, São Paulo, SP, Brasil
Água na Oca (Water: H2O = Life, organizada pelo Museu de História Natural de Nova York em parceria com o Instituto Sangari) – Oca, São Paulo, SP, Brasil
Fotospot: Panorâmica da Fotografia Contemporânea Brasileira (curadoria de Eder Chiodetto) – Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil
Diversidade e Afinidades: Universo x Reverso – Ecco Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, DF, Brasil

2009

Subjetivo Feminino: Um Olhar Latino-Americano – Instituto Cervantes de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
Istambul – FotoRio 2009, Centro Cultural Federal, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Coletiva 6x6 – Prêmio Funarte Marcantonio Vilaça – Espaço Ecco de Arte Contemporânea, Brasília, DF, Brasil

2008

Arquivo Geral – Centro Cultural da Justiça, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Poéticas da Natureza – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
Guaritas – New Life Shop Gallery, Berlim, Alemanha
Duque de Caxias – New Life Shop Gallery, Berlim, Alemanha
Festival Internacional de Fotografia de Roma – Roma, Itália

CASANOVA

2007

7a Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo – São Paulo, SP, Brasil
Projeto Urban Space – Espaço Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Projeto Urban Space – Espaço Ecco, Brasília, DF, Brasil
Projeto Urban Space – New Life Shop Gallery, Berlim, Alemanha

2005

Galerias – Centro Cultural Parque de Espanha, Rosário, Argentina
Galerias – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
Loop – Barcelona, Espanha

Prêmios

2018

Beijing Overshoot – Selecionado pela PHotoEspania no Prêmio de Melhor Livro de Fotografia do Ano deste ano
Beijing Overshoot – Nomeação para o German Design Award 2019 Excellent Communications Design

2017

Prêmio Syngenta de Fotografia – finalista

2015

Kassel Photobook Award 2015 – o livro EntreVistas foi escolhido como um dos melhores fotolivros pelo Kassel Photobook Festival
O livro EntreVistas escolhido por Agnaldo Farias como um dos melhores pela revista Zum

2011

Indicação ao Prêmio Pictet de Fotografia 2010 e selecionada para exposição e livro Growth, lançado em 2011 pela editora teNeues

2010

XI Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia – categoria “Pesquisa, Experimentação e Criação em Linguagem Fotográfica”

Livros Publicados

2019

The nature of things – Editora Tuí, Brasil

2017

Beijing Overshoot – Éditions Bessard, Paris, França

2015

Cactoceae – Editora Madalena, São Paulo, SP, Brasil

2014

EntreVistas – Editora Madalena e Editora Terceiro Nome, São Paulo, SP, Brasil

2013

Sobre São Paulo – Editora Madalena, São Paulo, SP, Brasil

2012

Entre Morros – Cosac Naify, São Paulo, SP, Brasil

2009

Quando eu vi – Punctum, Roma, Itália

Un passaggio per Roma – ILLA, Roma, Itália

2006

As Cidades do Brasil: Rio de Janeiro – Publifolha, São Paulo, SP, Brasil

2002

Aeroporto – Editora Códex, São Paulo, SP, Brasil

2000

O Corpo da Cidade – Editora BEI, São Paulo, SP, Brasil

1999

Atletas do Brasil – Sextante, São Paulo, SP, Brasil

1995

Quem você pensa que ela é? – Editora 34, São Paulo, SP, Brasil

1993

Cidades – Companhia das Letras, São Paulo, SP, Brasil

Participação em outras publicações

2017

Shifting Horizons: Urban space and social difference in contemporary Brazilian documentary and photography – Alice Louisa Allen, Wiley Blackwell

2016

Útero do Mundo – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2015

Expanded Geographies – Lianzhou International Photo Festival, Guandzhou, China

CASANOVA

2014

Brazil, The Troubled Rise of a Global Power – Yale University Press, Estados Unidos

2013

Rio de Imagens, uma paisagem em construção – Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2011

The World Atlas of Street Photography – Jackie Higgins – Yale University Press, Estados Unidos

Growth – teNeus, Krefeld, Alemanha

Extremos, fotografias da coleção da Maison Européene de la Photographie – Instituto Moreira Salles, São Paulo, SP, Brasil

Fotolivros latino-americanos – Cosac Naify, São Paulo, SP, Brasil

Água na Oca – Instituto Sangari, São Paulo, SP, Brasil

2009

The Art Book Brasil – Decor Books, São Paulo, SP, Brasil

2008

Jardim Botânico do Rio de Janeiro – Arte Padilha, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2006

Itaú Cultural, Arte no Brasil – Editora Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

2003

Mapas Abiertos: Fotografias Latino Americano – Lunwerg Editores, Barcelona, Espanha

2002

Retratos do imaginário de São Paulo – Editora Formate, São Paulo, SP, Brasil

2001

Mapa do maravilhoso Rio de Janeiro – Sextante, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2001

A imagem do som de Antonio Carlos Jobim – Editora Globo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2000

A imagem do som de Gilberto Gil – Editora Globo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Vídeos

2010

O seu caminho

Direção e produção: Claudia Jaguaribe/Limiar

Trilha original: José Carlos Godoy

Formato: DVD 5.1

2009

Un passaggio per Roma

Direção e produção: Claudia Jaguaribe

Formato: DVD single channel

Exibido no IILA, Roma, Itália

2007

Quando eu vi

Direção e produção: Claudia Jaguaribe/Limiar

Trilha original: Paulo Beto

Formato: DVD single channel

Exibido na Maison Européene de la Photographie em novembro de 2010, Paris, França, e na HAP Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2006

Você tem medo do quê?

Direção e Produção: Claudia Jaguaribe/Limiar

Trilha original: Paulo Beto

Formato: DVD (projeção em 5 telas)

Exibido no OI Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil, e no Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

Fantasia

Direção e Produção: Claudia Jaguaribe/Limiar

Formato: DVD single channel

Exibido no Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil, em março de 2006

Selecionado para a Mostra do Audiovisual Paulista, em dezembro de 2006

Selecionado para o RESFEST, em janeiro de 2007

O quarto

Direção e Produção: Claudia Jaguaribe/Limiar

Formato: DVD single channel

Exibido no Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil, em março de 2006

Caraminholas

Direção e Produção: Claudia Jaguaribe/Limiar

Formato: DVD single channel

Exibido no Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil, em março de 2006

Carandiru

CASANOVA

Direção e Produção: Claudia Jaguaribe/Limiar

Formato: DVD single channel

Exibido no Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil, em março de 2006

Selecionado para a Mostra do Audiovisual Paulista, em dezembro de 2006

Curtas-metragens

Ariel

Direção e produção Claudia Jaguaribe e Mauro Baptista Vedia/Limiar

Formato: DVD single channel

Exibido no Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil, em março de 2006

Selecionado para o 1o Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo, em julho de 2006

Selecionado para o 17º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo – Curta o Formato Brasil, em agosto de 2006

Exibido na Mostra Situação – Aspecto do documentário contemporâneo, na Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brasil, em agosto de 2006

Selecionado para o Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, em dezembro de 2006

Selecionado para a Mostra do Audiovisual Paulista, em dezembro de 2006

Seleção Oficial: Mostra do Filme Livre, em fevereiro de 2007

Seleção Oficial: 8º Festival Internacional de Documentários “Santiago Alvarez in Memoriam” – Santiago de Cuba, Cuba, em março de 2007

Seleção Oficial: Festival Alucine – Toronto, Canadá, de 1o a 9 de junho de 2007

Seleção Oficial: Cinesul 2007 – Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Seleção Oficial: Festival Internacional de Cine de Viña Del Mar 2007 – Viña del Mar, Chile

2006

Morte I

Direção: Claudia Jaguaribe e Mauro Baptista Vedia/Limiar

Formato: DVD single channel

Exibido no Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil, em março de 2006