

CASANOVA

LUIZA BALDAN
(Rio de Janeiro, 1980)

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2020 Doutora em Linguagens Visuais, EBA-UFRJ
2010 MFA (Linguagens Visuais), EBA-UFRJ
2005–2006 Cursos livres, EAV Parque Lage, RJ
2003 BFA (Fotografia e Time-based media) / História da Arte, FIU, Miami

EXPOSIÇÕES (seleção até 2010)

2021 Coletiva. 17. Mostra Internazionale di Architettura, Partecipazioni Nazionali (Brasile), La Biennale di Venezia, 2021
BF20 - Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Portugal

2020 Coletiva. Casa Carioca, MAR, Rio de Janeiro

2019 Coletiva. Esqueleto: 70 anos de UERJ, Paço Imperial, Rio
Coletiva. Lacunas Preenchidas, Villa Aymoré, Rio

2018 Coletiva. Mulheres da Coleção MAR, MAR, Rio
On Walking Away, Associazione Culturale Spiazzi, Veneza
Coletiva. Elas Por Elas, Galeria Mercedes Viegas, Rio
Coletiva. Arranjo. Central Galeria, SP
5+5, Galeria Anita Schwartz, Rio (coletiva e performance com a artista Lenora de Barros)
Videoarte Agora Videoarte, A Gentil Carioca, Rio

2017 Individual. Estofo, Galeria Anita Schwartz, Rio

2016 Coletiva. Finalistas Prêmio Pipa, MAM Rio
Individual. Entre Lugares, CameraSete, BH
Coletiva. Concretude Correlata, Praça das Artes, SP
Coletiva. Hiato, SIM Galeria, Curitiba
Coletiva. Pavilhão Casa França Brasil, Rio

2015 Individual. Perabé, Centro Cultural São Paulo, SP
Coletiva. Casa Cidade Mundo, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio
Coletiva. Coleções 10, Galeria Luisa Strina, SP
Coletiva. Fotos contam Fatos, Galeria Vermelho, SP
Coletiva. Brasil em preto e branco, Centro Cultural São Paulo, SP
Coletiva. Ter lugar para ser, Centro Cultural São Paulo, SP
Coletiva. Fotografia Contemporânea Brasileira: Novos Talentos, Caixa Rio, Brasília e SP
Coletiva. Atributos do Silêncio, Galeria Bergamin, SP
Coletiva. Vértice: Coleção Sérgio Carvalho, Museu Correios, Brasília e Rio de Janeiro
Coletiva. Frente à Euforia, Oficina Cultural Oswald de Andrade, SP

2014 Individual. Build Up, Mdm Gallery, Paris
Individual. Suave (FotoRio 2014), Espaço Sergio Porto, Rio
Coletiva. Espaços Deslocados - Futuros Suspensos, MAC Niterói
Coletiva. Paysages Humains, Mdm Gallery, Paris
Coletiva. Prêmio Aquisições Marcantonio Vilaça Funarte 2013, MAM Rio

CASANOVA

- Coletiva. Edital Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio IPHAN, Paço Imperial, Rio
- Coletiva. Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, The Wexner Center for the Arts, Columbus, EUA
- Coletiva. Duplo Olhar: um recorte da coleção Sérgio Carvalho, Paço das Artes, SP
- Coletiva. Único, Carbono Galeria, SP
- 2013 Individual. Corta Luz, Pivô, São Paulo
- Individual. Índice, MAM, Rio
- Coletiva. Escavar o Futuro, Palácio das Artes, Belo Horizonte
- Coletiva. Lugar Nenhum, Instituto Moreira Salles, Rio
- Coletiva. Travessias 2 – Arte Contemporânea na Maré, Galpão Bela Maré, Rio
- 2012 Individual. São Casas, CCD/Studio-X, Rio
- Rumos Artes Visuais 2012-2013, Itaú Cultural, SP / MAMAM, Recife / Paço Imperial, RJ
- Coletiva. Collecting Collections and Concepts, Fábrica ASA, Guimarães, Portugal
- 2011 Individual. Algumas Séries, MAC, Niterói
- Individual. Insulares e marginais, Galeria Mercedes Viegas, Rio
- Projeto Foto no Bazaar. Rio
- 2010 Individual. Sobre umbras e afins, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
- Individual. Luiza Baldan, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo
- Coletiva. Mapas Invisíveis, Caixa Cultural, Rio
- Coletiva. O Lugar da Linha, Paço das Artes, São Paulo / MAC, Niterói

PRÊMIOS, BOLSAS, PROJETOS (seleção)

- 2018 Projeto “Monumentalidade como Coletividade” comissionado para a publicação “O MASP de Lina: 50 anos do edifício na Avenida Paulista”
- Projeto Avalanche, riofestiv.al
- 2016 Finalista do Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP
- Artista convidada do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM-SP
- 2015 Programa de Exposições 2015 CCSP
- Edital Viva a Arte!, Secretaria Municipal de Cultura, Rio de Janeiro (com Jonas Arrabal)
- 2013 Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio – IPHAN
- Bolsa de estímulo às artes visuais, Funarte / Residência Copan
- 2012 Edital Pro Artes Visuais, Secretaria Municipal de Cultura, Rio de Janeiro
- Indicada para o Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP
- 2011 Rumos Artes Visuais 2011-2013, Itaú Cultural / Bolsa residência CRAC Valparaíso, Chile e
- Indicada para o Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP
- 2010 XI Prêmio Marc Ferrez de Fotografia, Funarte / Residência Península
- Bolsa de fomento a exposições de artistas brasileiros no exterior. MinC/Fundação Bienal SP
- Indicada para o Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP
- 2009 Residência artística Pedregulho, IPHAN, Rio
- Prêmio aquisição, 37º Salão de Santo André, SP
- Indicada a o KLM Paul Huf Award, Foam_Fotografiemuseum Amsterdam

CASANOVA

2008 Centro Cultural São Paulo / Galeria Olido (exposição individual e prêmio aquisição)
2007 Finalista da Bolsa Iberê Camargo
2003 Finalista do Annual Best College Photography, Photographer's Forum Magazine, EUA
2002 Color Express Award, Annual Student Show, The Art Museum, Miami
Brown & Marion Whatley Scholarship, The Visual Arts Spring Review 2002, FIU, Miami

PUBLICAÇÕES (seleção)

- O MASP de Lina / Adriano Pedrosa ... [et al.]. São Paulo : MASP, 2019.
- Umbigo Magazine, 70/2019.
- FLORES, Livia and SOMMER, Michelle. Desilha. Rio de Janeiro : UFRJ, 2017.
- BALDAN, Luiza. Perabé. Revista Escrita (PUCRJ. ONLINE), v.2017, p.1-12, 2017.
- ARRABAL, Jonas e BALDAN, Luiza. Derivadores. Rio de Janeiro : Automatica, 2016.
- OSORIO, Luiz Camillo. Prêmio PIPA Prize 2016. Rio de Janeiro : MAM / PIPA, 2016.
- Coleção MAM Nacional. Rio de Janeiro : Barléu Edições, 2014.
- MARQUEZ, Renata ... [et al.]. Escavar o Futuro. Belo Horizonte : Fundação Clóvis Salgado, 2014.
- Revista ArtReview, 3/2014.
- DIEGUES, Isabel ... [et al.]. Fotografia na arte brasileira séc XXI. Rio de Janeiro : Editora Cobogó, 2014.
- ESPADA, Heloisa e Lorenzo Mammì. Lugar Nenhum. Rio de Janeiro : IMS, 2013.
- BALDAN, Luiza. São Casas. Rio de Janeiro : Secretaria Municipal de Cultura, 2012.
- FARIA, Agnaldo ... [et al.]. Convite à viagem. São Paulo : Itaú Cultural, 2012.
- Revista Lugares, 6/2012.
- Revista Elástica, 1/2011.
- Santa Art Magazine, 7/2011.
- Lado7, 2/2011.
- Revista Monopol, 9/2010, September.
- Revista Textos escolhidos de cultura e arte populares, vol. 7-2, 2010/02 (Centro de Referência do Carnaval - UERJ).
- Revista Arte&Ensaio, n.21, 2010/02 (PPGAV-UFRJ).
- VENÂNCIO FILHO, Paulo ... [et al.]. Nova Arte Nova. Rio de Janeiro : CCBB, 2008.
- Revista Virtual Gambiarra (Revista dos Mestrados do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte - PPGCA/UFF), ISSN 1984-4565 / Número 03 - Ano III .
- Revista Noz #3. Rio de Janeiro, PUC, 2009.1. ISSN 1981-9412.

COLEÇÕES PÚBLICAS

- MAM Rio

CASANOVA

- MAM SP

- IPHAN

- Prefeitura Municipal de São Paulo

- Prefeitura Municipal de Santo André